Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 16/05/2018	**I (Fresh / Repeater)**	**Music – Essays on Music (Cafeteria)**	**11.00 AM To 02.00 PM**	**213007**	**100**

Instructions: All questions are compulsory.

Q.1 Compare Gurkul system and University system of music education. **15**

Q.2 Discuss the use of computer in the field of music. **15**

Q.3 Explain various fields of applied music. **15**

Q.4 Describe the literature in Chaturang Dhamar and Tappa. **15**

Q.5 **Write a short notes: (Any four)** **20**

- **a)** Ragmala paintings
- **b)** Heredity and music
- **c)** Music for national integration
- **d)** Merits and Demerits of electronic Tanpura
- **e)** Music Library

Q.6 Discuss how media can be used for popularizing classical music. **20**

Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 16/05/2018	I (Fresh / Repeater)	Music – Essays on Music (Cafeteria)	11.00 AM To 02.00 PM	213007	100

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 संगीत शिक्षणामध्ये गुरुकुल पद्धती व विद्यापीठीय पद्धती यांची तूलना करा. **15**

प्र.2 संगीत क्षेत्रामध्ये कॉम्प्युटरचा उपयोग स्पष्ट करा. **15**

प्र.3 उपयोजित संगीताची विविध क्षेत्रे स्पष्ट करा. **15**

प्र.4 चतुरंग, धमार व टप्पा यातील साहित्याचे वर्णन करा. **15**

प्र.5 **कोणत्याही चार वर टिपा लिहा.** **20**

अ) रागमाला पेंटिंग्ज
ब) अनुवंशिकता व संगीत
क) राष्ट्रीय एकात्मतेसाठी संगीत
ड) इलेक्ट्रॉनिक तंबो-याचे फायदे व तोटे
इ) म्युझिक लायब्ररी

प्र.6 शास्त्रीय संगीताची लोकप्रियता वाढवण्यासाठी प्रसारमाध्यमांची उपयुक्तता स्पष्ट करा. **20**

Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 16/05/2018	I (Fresh / Repeater)	Music – Essays on Music (Cafeteria)	11.00 AM To 02.00 PM	213007	100

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 संगीत शिक्षण में गुरुकुल पद्धती एवं विश्वविदयालय पद्धती की तूलना कीजिए। **15**

प्र.2 संगीत क्षेत्र में कंप्यूटर की उपयुक्तता स्पष्ट कीजिए। **15**

प्र.3 उपयोजित संगीत के विविध क्षेत्र स्पष्ट कीजिए। **15**

प्र.4 चंतुरंग, धमार तथा टप्पा के साहित्य का वर्णन कीजिए। **15**

प्र.5 **किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए।** **20**

अ) रागमाला पेंटिंग्ज
ब) अनुवंशिकता और संगीत
क) राष्ट्रीय एकात्मता के लिए संगीत
ड) इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा के लाभ और हानी
इ) म्युझिक लायब्ररी

प्र.6 शास्त्रीय संगीत की लोकप्रियता बढाने में प्रसारमाध्यमों की उपयुक्तता स्पष्ट कीजिए। **20**